



Querido Hermano en la Orden:

FREY RAFAEL DE LA BRENA Y SANCHIZ

En estos días, meses, de dolorosa adversidad y desconexión forzada de nuestra vida normal, costumbres, quehaceres y obligaciones y hasta sentimientos, brota con fuerza el deseo y la necesidad ineludible de hacer llegar a todos los Caballeros miembros de la Orden Militar de Montesa, nuestro mayor afecto e interés hacia su persona y familias, pretendiendo por ello establecer una comunicación que sirva para mantener la unión espiritual y hermandad entre los Caballeros, que siempre ha sido una característica notoria en la Orden de Montesa.

En consecuencia, las Dignidades y Secretario de la Orden hemos tomado la decisión de crear un boletín de noticias o Gacetilla de Montesa, que periódicamente recoja los acontecimientos, incidencias, historias, novedades, lances y suertes que puedan acaecer y logren ser de interés, para el conocimiento de todos los Caballeros de la Orden de Montesa y su entorno.

Animamos a todos los Caballeros a secundar y participar en la confección de dicha Gacetilla, aportando su pensamiento, noticia o información que pueda ser de utilidad, para el desarrollo espiritual y material de la actual y singular existencia de las Ordenes y en nuestro caso, el de la Orden de Montesa.

Con un especial deseo de bienestar para todos los Caballeros y sus familias, os envío un fuerte y animoso abrazo.

Fundación Órdenes Españolas

La Fundación Lux Hispaniarum recientemente ha cambiado su nombre a Fundación Órdenes Españolas.

Esta fundación tiene como objeto la promoción de actividades asistenciales y sociales orientadas a colectivos en situación de necesidad, así como la realización de proyectos de carácter histórico y cultural. Destaca por su importancia a nivel internacional el Premio de Historia Órdenes Españolas.

El número de cuenta corriente para hacer un donativo es el:

ES81 2100 9194 1022 0097 3911

Actividades recientes de la Orden

La Orden de Montesa envió el 30 de septiembre una carta de adhesión y lealtad a S.M. el Rey (q.D.g.), nuestro Gran Maestre, y de agradecimiento por su defensa de la Unidad de España.

Con motivo del 250 Aniversario de la Bendición de la Iglesia del Temple en Valencia se inicia un año conmemorativo en el que cuando las circunstancias lo permitan, podamos realizar un Acto en recuerdo tal y como se acordó en el último Capítulo general de la Orden de febrero de 2020.

Se ha enviado una carta de pésame al Obispo Prior, Monseñor Melgar Viciosa, por la muerte de nuestro anterior Obispo-Prior, Monseñor Antonio Algora (q.e.p.d)

Reuniones on-line de la Orden. Se están manteniendo de forma periódica reuniones por video conferencia entre un grupo de caballeros de Montesa, con objetivo de no paralizar la vida de la Orden.





250 aniversario de la bendición de la iglesia del Sacro Convento de la Orden en la ciudad de Valencia (1770-2020)

FREY JOSEP CERDÁ i BALLESTER (historiador)

La iglesia del Temple de Valencia forma parte de lo que fue convento de la Orden de Santa María de Montesa y San Jorge de Alfama en aquella ciudad durante los años 1761-1835.

Las dependencias del convento, que pertenecen al Estado, son la sede de la *Delegación del Gobierno* en la Comunidad Valenciana. La iglesia, contigua, es propiedad del Arzobispado de Valencia y desde 2010, está a cargo del instituto clerical de vida consagrada *Cooperatores Veritatis de la Madre de Dios*. Todo el conjunto está declarado *Monumento Histórico Artístico* de carácter nacional (*B.O.E.*, 19-II-1979).



La construcción de todo el complejo se inició mediante decreto del 30 de enero de 1761 que firmó el rey Carlos III como Administrador perpetuo de la Orden de Montesa. La iglesia pudo ser bendecida el día de la onomástica del monarca, el cuatro de noviembre de 1770. La traza fue encargada a Miguel Fernández, segundo arquitecto real y ayudante de Sabatini en las obras del Palacio Real de Madrid y en su construcción intervinieron diferentes maestros, canteros y escultores de reconocido prestigio. La decoración pictórica de los frescos del ábside fue realizada por el valenciano José Vergara, director de pintura de la Real Academia de Bellas Artes de San Carlos de Valencia.

La iglesia tiene planta longitudinal y se inscribe en un rectángulo adosado al claustro. Presenta tres naves, de mayor anchura la central, con cúpula en la intersección del crucero y cabecera semicircular. La fachada se ordena mediante pilastras de orden gigante que dividen verticalmente la misma en tres. A los lados se levantan dos torres-campanario cuadrangulares, que siguiendo la tradición local, fueron cubiertas mediante tejas vidriadas de color azul.

Tras la exclaustación y sucesivas desamortizaciones del siglo XIX, la iglesia pudo ser abierta al culto de nuevo gracias a las gestiones de los caballeros de Montesa, que vieron su objetivo cumplido el siete de mayo de 1854. Desde entonces, el templo ha albergado ceremonias de la Orden de Montesa y de las órdenes hermanas de Santiago, Calatrava y Alcántara en Valencia, por ser la de Montesa la única orden militar de carácter y origen estrictamente valenciano.

Bibliografía:

DOMÍNGUEZ, Javier et alii (coords.) Iglesia y palacio del Temple. Síntesis de arte e historia, Valencia, Del Sénia al Segura, 2008.

FAUS LOZANO, Jesús, El Temple de Valencia, Valencia, Marí Montañana, 1981.

Impresos disponibles en línea: <http://www.museumontesa.com/altres-publicacions/>

Descripción del tabernáculo y altar mayor del Real Convento de Ntra. Sra. de Montesa en Valencia..., Valencia, Imprenta de Benito Monfort, 1774.

Relación de las funciones i fiestas que se celebraron en el Sacro Real Convento de Nra. Sra. de Montesa de [...] Valencia con motivo de la dedicación de su nueva Iglesia..., Valencia, Imprenta de Benito Monfort, 1771.

